

PROGRAMA DE PÓSGRADUAÇÃO

Pedagogia e Tecnologia da Voz e do Canto

Destinatários

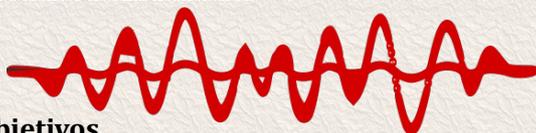
Especialistas em saúde vocal (ORL, terapeutas da fala)

Professores de voz
(professores de canto, maestros de coro)

Profissionais da voz
(professores, cantores, coralistas, atores, jornalistas)

Requisitos

Ser detentor de uma licenciatura



Objetivos

Formação contínua especializada em práticas de avaliação, análise, (re)habilitação e educação vocais

Plano de estudos

Fisiologia e Acústica Vocais (8 ECTS)

Avaliação objetiva e perceptual de vozes (12 ECTS)

Medições vocais (12 ECTS)

Técnicas de educação e (re)habilitação vocais (8 ECTS)



Curso de Especialização em Pedagogia e Tecnologias da Voz e do Canto

janeiro a julho 2024 *Lecionado online*
Disponível em espanhol, português e inglês



Mais informação em:

filipa.la@edu.uned.es

nuriapolo@flog.uned.es

https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/actividad/pedagogia-y-tecnologia-para-la-voz-y-el-canto

Curso 2023/2024

Destinatários

Oferecido em inglês, português e espanhol, este curso dirige-se a quatro grupos profissionais: especialistas em saúde (ORL, fonoatras, terapeutas da fala), professores (professores de música, de voz, de audição e linguagem); profissionais da voz (cantores, atores, jornalistas), investigadores em voz. Apesar da disponibilidade em diferentes línguas, a bibliografia científica será maioritariamente em inglês. Deste modo, recomenda-se capacidades de leitura e interpretação de textos nesta língua.

Requisitos

Será requisito mínimo para a matrícula que o estudante esteja em posse de um certificado de licenciado, graduado, diplomado ou equivalente de acordo com os sistemas educativos dos países onde obtiveram o grau (para mais informação consulte o Regulamento de Estudos de Formação Permanente, BICI 23 de janeiro de 2012).

Os requisitos técnicos específicos para aceder ao conteúdo deste curso incluem: 1. Um computador com sistema operativo Windows (para usuários de Mac será necessário a instalação de uma máquina virtual, ex. Parallels) e Microsoft Office; 2. Um microfone omnidirecional; 3. Uma placa de gravação de som (ex., Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen Interface de Audio); 4. Auriculares; 5. Navegadores Mozilla Firefox ou Google Chrome porque a plataforma de aprendizagem a distância é mais compatível com estes navegadores; 6. Quick Time Player (ou equivalente) para visualizar conteúdos multimídia; 7. Software de captura de ecrã/tela (ex., Srecorder).

1. Objetivos

Promover a formação contínua especializada em técnicas e práticas de avaliação, análise, (re)habilitação e educação vocais da voz falada e cantada baseadas em evidência científica.

Resultados de aprendizagem incluem:

- Conhecimentos de anatomia funcional y fisiopatologia da voz falada e cantada
- Conhecimentos de fisiologia e acústica da voz falada e cantada
- Saber avaliar vozes, de forma objetiva e perceptiva
- Conhecer, saber aplicar e desenvolver exercícios vocais em função de objetivos vocais específicos
- Saber fazer análises acústicas, fisiológico eaerodinâmico da voz
- Conhecer e saber aplicar tecnologias em contextos educativos da voz
- Conhecer e saber aplicar práticas de habilitação e de reabilitação vocais baseadas em evidência
- Distinguir os diferentes métodos de investigação em voz

2. Conteúdo do curso

1. Introdução à fisiologia e acústica vocais
 - Anatomia intrínseca e extrínseca
 - Fisiologia da respiração
 - Fisiologia da fonação
 - O trato vocal: articulação e ressonância
 - Função e disfunção vocal
2. Avaliação objetiva e perceptual da voz
 - Física do som
 - Frequência fundamental, jitter e shimmer
 - Formantes e parciais harmônicos da voz
 - Características específicas da voz cantada
 - Técnicas de gravação de sinal áudio
 - Teoria e técnicas de avaliação perceptual
3. Medidas acústicas, fisiológicas e aerodinâmicas da voz
 - Perfil de intensidade e frequência
 - Espectros e espectrogramas vocais
 - Filtrado inverso
 - Medidas fisiológicas
 - Medidas aerodinâmicas
4. Habilitação vocal
 - Teorias de educação neuromotora
 - Exercícios práticos de habilitação vocal
 - Tecnologias educativas para a voz

3. Metodologias de ensino-aprendizagem

As horas de trabalho estarão organizadas de forma a promoverem o desenvolvimento autónomo dos estudantes e do seu pensamento crítico através:

- da exposição teórica de conteúdos através da utilização de materiais audiovisuais
- de demonstrações práticas
- de fóruns de discussão
- da leitura e interpretação de bibliografia específica
- da realização de exercícios práticos e da resolução de problemas
- do uso de ferramentas de feedback em tempo real da voz

Utilizar-se-ão três estratégias de ensino-aprendizagem principais:

1. Investigação-ação: os estudantes concretizarão tarefas, realizarão exercícios, solucionarão problemas, manejarão software de análises vocais e usarão feedback visual em tempo real para avaliar aspetos particulares da voz.
2. Método expositivo: através de demonstrações audiovisuais e explicações de conceitos chave aos diferentes domínios científicos do curso.
3. Aprendizagem por pares: os alunos participarão em trabalhos de grupo e em fóruns especialmente desenhados para as tarefas

4. Material didático para acompanhar o curso

4.1 Material obrigatório na Plataforma Virtual

Os materiais de aprendizagem incluirão aulas em formato audiovisual, demonstrações práticas com recurso a hardware e software próprios, software de análise vocal, instruções escritas, relatórios, enunciados de exercícios, resoluções de exercícios práticos e bibliografia especializada. Muitos destes materiais só se encontram disponíveis em inglês por isso recomenda-se a capacidade de leitura nesta língua para a inscrição no curso.

4.2 Material complementar, de consulta e bibliografia

A bibliografia recomendada estará indicada no curso virtual | A bibliografia complementar será indicada no curso virtual.

5. Apoio ao estudante

Para mais informações, por favor contacte as coordenadoras do curso:

Nuria Polo Cano (PhD)
UNED | Facultad de Filología
Dpto. Lengua Española y Lingüística General
C/ P.º Senda del Rey, 7.
28040, Madrid - Spain
Telf.: (00 34) 91 398 68 54
E-mail: nuriapolo@flog.uned.es

Filipa M.B. Lã (PhD)
UNED | Facultad de Educación
Dpto. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales
C/ Juan del Rosal, 14
28040, Madrid - Spain
Telf: (00 34) 91 398 69 76
E-mail: filipa.la@edu.uned.es

Mais informações em português:

<https://unedvoicelab.com/portuques-faq/>

6. Critérios de avaliação e classificação

Para conseguir o diploma do curso de Especialização em Pedagogia e Tecnologias da Voz e do Canto será necessário alcançar uma qualificação de APTO, resultado da soma entre as classificações obtidas nos diferentes momentos de avaliação do curso.

Os alunos serão avaliados através de:

- Exame escrito (30 %)
- Gravação audiovisual de uma sessão de (re)habilitação vocal usando feedback visual em tempo real (20 %)
- Resolução de exercícios práticos (30 %)
- Análise e interpretação de diferentes sinais vocais(20 %)

7. Duração e dedicação

Este curso, oferecido entre as Faculdades de Filologia e Educação da UNED, confere 40 créditos europeus (ECTS) e um Diploma de Especialização em Pedagogia e Tecnologias da Voz e do Canto.

O curso decorrerá entre janeiro e julho e envolverão 4 áreas científicas: Fisiologia e Acústica Vocais (8 ECTS)| Avaliação objetiva e perceptual de vozes (12 ECTS) | Medições vocais (12 ECTS)| Educação vocal (8 ECTS).

8. Docentes e colaboradores

Diretores

MARTINS BAPTISTA LA, FILIPA
POLO CANO, NURIA

Colaboradores UNED

BARRO FIUZA, MAURO
MATEOS RAMIREZ, ANA

Colaboradores externos

GILL, BRIAN P.
GRANQVIST, SVANTE
SUNDBERG, JOHAN
TERNSTROM, STEN

9. Propina

Preço: 1.120,00 €.

10. Descontos

Deverá proceder com a matrícula seleccionando a opção correspondente e posteriormente enviar a documentação para: descuentos@fundacion.uned.es.

Terão descontos no valor da inscrição os membros das seguintes associações que estejam com a situação de pagamento de cotas regularizada: European Voice Teachers Association (EVTA), British Voice Association (BVA), National Association of Teachers of Singing (NATS), Associação Portuguesa de Professores e Profissionais da Voz (APVoz), Instituto Español de la Voz (IEVOZ), Colegio de Logopedas de Madrid, Asociación Española de Otorrinolaringología (SEORL), Colegio Medicorum Theatri (COMET), Confederation of European Otorhinolaryngology - Head and Neck Surgery, Members of Voice Foundation, Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA). **Desconto aplicado:** 10%.

11. Matrícula

De 7 de setembro de 2023 a 15 de janeiro de 2024.

Inscrições em:

https://formacionpermanente.uned.es/tp_infomatricula/idactividad/13735

Informação de matrícula:

Fundación UNED

C/ Guzmán el Bueno, 133 - Edificio Germania, 1ª planta

28003 Madrid

Teléfonos: +34 913867275 / 913861592

Correo electrónico: bsaez@fundacion.uned.es

<http://www.fundacion.uned.es>