

# PROGRAMA DE PÓSGRADUAÇÃO

## Pedagogia e Tecnologia da Voz e do Canto

**Destinatários**

---

Especialistas em saúde vocal (ORL, terapeutas da fala)

---

Professores de voz  
(professores de canto, maestros de coro)

---

Profissionais da voz  
(professores, cantores, coralistas, atores, jornalistas)

---

**Requisitos**

Ser detentor de uma licenciatura



**Objetivos**

Formação contínua especializada em práticas de avaliação, análise, (re)habilitação e educação vocais

**Plano de estudos**

---

Fisiologia e Acústica Vocais (8 ECTS)

---

Avaliação objetiva e perceptual de vozes (12 ECTS)

---

Medições vocais (12 ECTS)

---

Técnicas de educação e (re)habilitação vocais (8 ECTS)

---

**Curso de Especialização em Pedagogia e Tecnologias da Voz e do Canto**

janeiro a julho 2024 *Lecionado online*  
Disponível em espanhol, português e inglês

**UNED** Facultad de Educación  
**UNED** Facultad de Filología

Mais informação em:  
[filipa.la@edu.uned.es](mailto:filipa.la@edu.uned.es)  
[nuriapolo@flog.uned.es](mailto:nuriapolo@flog.uned.es)



[https://formacionpermanente.uned.es/tp\\_actividad/actividad/pedagogia-y-tecnologia-para-la-voz-y-el-canto](https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/actividad/pedagogia-y-tecnologia-para-la-voz-y-el-canto)

Curso 2023/2024

## Destinatários

---

Oferecido em inglês, português e espanhol, este curso dirige-se a quatro grupos profissionais: especialistas em saúde (ORL, fonoatras, terapeutas da fala), professores (professores de música, de voz, de audição e linguagem); profissionais da voz (cantores, atores, jornalistas), investigadores em voz. Apesar da disponibilidade em diferentes línguas, a bibliografia científica será maioritariamente em inglês. Deste modo, recomenda-se capacidades de leitura e interpretação de textos nesta língua.

## Requisitos

---

Será requisito mínimo para a matrícula que o estudante esteja em posse de um certificado de licenciado, graduado, diplomado ou equivalente de acordo com os sistemas educativos dos países onde obtiveram o grau (para mais informação consulte o Regulamento de Estudos de Formação Permanente, BICI 23 de janeiro de 2012).

Os requisitos técnicos específicos para aceder ao conteúdo deste curso incluem: 1. Um computador com sistema operativo Windows (para usuários de Mac será necessário a instalação de uma máquina virtual, ex. Parallels) e Microsoft Office; 2. Um microfone omnidirecional; 3. Uma placa de gravação de som (ex., Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen Interface de Audio); 4. Auriculares; 5. Navegadores Mozilla Firefox ou Google Chrome porque a plataforma de aprendizagem a distância é mais compatível com estes navegadores; 6. Quick Time Player (ou equivalente) para visualizar conteúdos multimídia; 7. Software de captura de ecrã/tela (ex., Srecorder).

## 1. Objetivos

---

Promover a formação contínua especializada em técnicas e práticas de avaliação, análise, (re)habilitação e educação vocais da voz falada e cantada baseadas em evidência científica.

Resultados de aprendizagem incluem:

- Conhecimentos de anatomia funcional y fisiopatologia da voz falada e cantada
- Conhecimentos de fisiologia e acústica da voz falada e cantada
- Saber avaliar vozes, de forma objetiva e perceptiva
- Conhecer, saber aplicar e desenvolver exercícios vocais em função de objetivos vocais específicos
- Saber fazer análises acústicas, fisiológico e aerodinâmico da voz
- Conhecer e saber aplicar tecnologias em contextos educativos da voz
- Conhecer e saber aplicar práticas de habilitação e de reabilitação vocais baseadas em evidência
- Distinguir os diferentes métodos de investigação em voz

## 2. Conteúdo do curso

---

1. Introdução à fisiologia e acústica vocais
  - Anatomia intrínseca e extrínseca
  - Fisiologia da respiração
  - Fisiologia da fonação
  - O trato vocal: articulação e ressonância
  - Função e disfunção vocal
2. Avaliação objetiva e perceptual da voz
  - Física do som
  - Frequência fundamental, jitter e shimmer
  - Formantes e parciais harmônicos da voz
  - Características específicas da voz cantada
  - Técnicas de gravação de sinal áudio
  - Teoria e técnicas de avaliação perceptual
3. Medidas acústicas, fisiológicas e aerodinâmicas da voz
  - Perfil de intensidade e frequência
  - Espectros e espectrogramas vocais
  - Filtrado inverso
  - Medidas fisiológicas
  - Medidas aerodinâmicas
4. Habilitação vocal
  - Teorias de educação neuromotora
  - Exercícios práticos de habilitação vocal
  - Tecnologias educativas para a voz

## 3. Metodologias de ensino-aprendizagem

---

As horas de trabalho estarão organizadas de forma a promoverem o desenvolvimento autônomo dos estudantes e do seu pensamento crítico através:

- da exposição teórica de conteúdos através da utilização de materiais audiovisuais
- de demonstrações práticas
- de fóruns de discussão
- da leitura e interpretação de bibliografia específica
- da realização de exercícios práticos e da resolução de problemas
- do uso de ferramentas de feedback em tempo real da voz

Utilizar-se-ão três estratégias de ensino-aprendizagem principais:

1. Investigação-ação: os estudantes concretizarão tarefas, realizarão exercícios, solucionarão problemas, manejarão software de análises vocais e usarão feedback visual em tempo real para avaliar aspetos particulares da voz.
2. Método expositivo: através de demonstrações audiovisuais e explicações de conceitos chave aos diferentes domínios científicos do curso.
3. Aprendizagem por pares: os alunos participarão em trabalhos de grupo e em fóruns especialmente desenhados para as tarefas

## 4. Material didático para acompanhar o curso

---

### 4.1 Material obrigatório na Plataforma Virtual

Os materiais de aprendizagem incluirão aulas em formato audiovisual, demonstrações práticas com recurso a hardware e software próprios, software de análise vocal, instruções escritas, relatórios, enunciados de exercícios, resoluções de exercícios práticos e bibliografia especializada. Muitos destes materiais só se encontram disponíveis em inglês por isso recomenda-se a capacidade de leitura nesta língua para a inscrição no curso.

### 4.2 Material complementar, de consulta e bibliografia

A bibliografia recomendada estará indicada no curso virtual | A bibliografia complementar será indicada no curso virtual.

## 5. Apoio ao estudante

---

Para mais informações, por favor contacte as coordenadoras do curso:

Nuria Polo Cano (PhD)  
UNED | Facultad de Filología  
Dpto. Lengua Española y Lingüística General  
C/ P.º Senda del Rey, 7.  
28040, Madrid - Spain  
Telf.: (00 34) 91 398 68 54  
E-mail: nuriapolo@flog.uned.es

Filipa M.B. Lã (PhD)  
UNED | Facultad de Educación  
Dpto. Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales  
C/ Juan del Rosal, 14  
28040, Madrid - Spain  
Telf: (00 34) 91 398 69 76  
E-mail: filipa.la@edu.uned.es

Mais informações em português:

<https://unedvoicelab.com/portuques-faq/>

## 6. Critérios de avaliação e classificação

---

Para conseguir o diploma do curso de Especialização em Pedagogia e Tecnologias da Voz e do Canto será necessário alcançar uma qualificação de APTO, resultado da soma entre as classificações obtidas nos diferentes momentos de avaliação do curso.

Os alunos serão avaliados através de:

- Exame escrito (30 %)
- Gravação audiovisual de uma sessão de (re)habilitação vocal usando feedback visual em tempo real (20 %)
- Resolução de exercícios práticos (30 %)
- Análise e interpretação de diferentes sinais vocais(20 %)

## 7. Duração e dedicação

---

Este curso, oferecido entre as Faculdades de Filologia e Educação da UNED, confere 40 créditos europeus (ECTS) e um Diploma de Especialização em Pedagogia e Tecnologias da Voz e do Canto.

O curso decorrerá entre janeiro e julho e envolverão 4 áreas científicas: Fisiologia e Acústica Vocais (8 ECTS)| Avaliação objetiva e perceptual de vozes (12 ECTS) | Medições vocais (12 ECTS)| Educação vocal (8 ECTS).

## 8. Docentes e colaboradores

---

### Diretores

---

*MARTINS BAPTISTA LA, FILIPA*  
*POLO CANO, NURIA*

### Colaboradores UNED

---

*BARRO FIUZA, MAURO*  
*MATEOS RAMIREZ, ANA*

### Colaboradores externos

---

*GILL, BRIAN P.*  
*GRANQVIST, SVANTE*  
*SUNDBERG, JOHAN*  
*TERNSTROM, STEN*

## 9. Propina

---

Preço: 1.120,00 €.

## 10. Descontos

---

Deverá proceder com a matrícula seleccionando a opção correspondente e posteriormente enviar a documentação para: [descuentos@fundacion.uned.es](mailto:descuentos@fundacion.uned.es).

Terão descontos no valor da inscrição os membros das seguintes associações que estejam com a situação de pagamento de cotas regularizada: European Voice Teachers Association (EVTA), British Voice Association (BVA), National Association of Teachers of Singing (NATS), Associação Portuguesa de Professores e Profissionais da Voz (APVoz), Instituto Español de la Voz (IEVOZ), Colegio de Logopedas de Madrid, Asociación Española de Otorrinolaringología (SEORL), Colegium Medicorum Theatri (COMET), Confederation of European Otorhinolaryngology - Head and Neck Surgery, Members of Voice Foundation, Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología (AELFA). **Desconto aplicado:** 10%.

## 11. Matrícula

---

De 7 de setembro de 2023 a 15 de janeiro de 2024.

Inscrições em:

[https://formacionpermanente.uned.es/tp\\_infomatricula/idactividad/13735](https://formacionpermanente.uned.es/tp_infomatricula/idactividad/13735)

Informação de matrícula:

Fundación UNED

C/ Guzmán el Bueno, 133 - Edificio Germania, 1ª planta

28003 Madrid

Teléfonos: +34 913867275 / 913861592

Correo electrónico: [bsaez@fundacion.uned.es](mailto:bsaez@fundacion.uned.es)

<http://www.fundacion.uned.es>